

W Saloniku Literacko-Artystycznym w czwartkowy wieczór 27 listopada z naszymi czytelnikami spotkali się autorzy książki „Wszystko jest lekko dziwne”. Jerzy Radziwiłowicz, aktor Teatru Narodowego w Warszawie, znany milionom widzów w Polsce i poza jej granicami z głównych ról w filmach Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego czy Jacquesa Rivette’a, rozmawiał z krytykiem filmowym Łukaszem Maciejewskim. Dialog wzbogacały pytania słuchaczy.

Jerzy Radziwiłowicz przywołał wspomnienia krainy swojego dzieciństwa – warszawskiego Grochowa lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych dwudziestego wieku. Opowiadał o specyfice budowania roli, pracy z różnymi reżyserami i aktorami. Dowiedzieliśmy się, że wieloletnia praca w Teatrze Starym w Krakowie do dzisiaj skutkuje częstym nazywaniem go „aktorem krakowskim”. Żartobliwie polemizując z określeniem Łukasza Maciejewskiego „poważany tłumacz”, Jerzy Radziwiłowicz przybliżył swoją pracę translatorską nad dziełami Moliera i innych klasyków francuskiego teatru.

Okazało się również, że kitesurfing i narciarstwo to dyscypliny sportu, które zaliczają się do pozaartystycznych zainteresowań aktora.

{webgallery}  {/webgallery}