

### **Wypożyczalnia dla Dorosłych**

Joanna Kuciel-Frydryszak „Chłopki”

Joanna Kuciel-Frydryszak napisała książkę, która stała się sukcesem wydawniczym i czytelnictwem. Dziennikarka zebrała w jednym woluminie mnóstwo historii dotyczących losów polskich, wiejskich kobiet, żyjących głównie w pierwszej połowie XX w. Przedstawione w publikacji opowieści o naszych prababkach i babkach poruszają, wzruszają i bardzo często nie można przejść nad nimi obojętnie. Autorka poprzez wspomnienia swoich bohatererek przypomina, jak trudna, ciężka i złożona była sytuacja kobiet, które musiały zmagać się z nędzą, biedą, pracą ponad siły, stawiać czoła trudnościom, a także bardzo często podejmować decyzje zagrażające ich życiu. Wyłaniający się z opowieści Joanny Kuciel-Frydryszak obraz sytuacji chłopek wydaje się dość jednostronny, a niektóre podjęte w lekturze wątki budzą wątpliwość co do umieszczenia ich w książce o losach kobiet z wiejskich chałup.

Następne spotkanie odbędzie się 25 marca 2025 r. o godz. 15.30. Będziemy rozmawiać o książce Zbigniewa Rokity „Odrzania”.

### **Filia nr 1**

Charmaine Wilkerson „Czarny tort”

Podczas spotkania omawiano pozycję pt. „Czarny tort” Charmaine Wilkerson, jamajsko-amerykańskiej pisarki. Powieść została doceniona na świecie i umieszczona na bestsellerowej liście New York Timesa. Rodzeństwo Bennettów od wielu lat nie ma ze sobą kontaktu. Po śmierci matki Eleanor, Byron i Benny otrzymują w spadku nietypowy prezent, karaibski, czarny tort oraz nagranie, w którym kobieta zdradza tajemnice swojego poruszającego życia. W powieści mamy sekrety, romanse, wątek sensacyjny, a co najważniejsze pełnokrwiste postacie literackie. Natomiast tytułowy czarny tort, tradycyjny deser, przywołuje wspomnienia z dzieciństwa i skrywa rodzinną historię. Na podstawie powieści Charmaine Wilkerson powstał serial „Black Cake”, który polscy widzowie mogą obejrzeć na jednym z popularnych serwisów streamingowych.

Na kolejne spotkanie zapraszamy 25 marca 2025 r. o godz. 15.00. Omawiać będziemy książkę pt. „Wyspa bijących serc” Laury Imai Messiny.

### **Filii nr 3**

Magdalena Majcher „Mocna więź”

Autorka popularnych powieści obyczajowych tym razem podjęła się opowiedzenia prawdziwej historii kryminalnej, która rozegrała się w Polsce w 2012 roku. Zaginięcie młodej żony i matki zbulwersowało opinię publiczną. O morderstwo został oskarżony mąż Anny Garskiej, jednak nigdy nie udało się odnaleźć ciała kobiety. Przeraza fakt, że to nie fikcja literacka lecz historia, która mogła stać się po sąsiedzku. Magdalena Majcher przedstawiła wydarzenia z perspektywy matki, której świat dzielił się na wydarzenia przed 7 lipca 2012 roku i czas po tej tragicznej dacie. Klubowiczki przyznały, że rozdziały opisujące wydarzenia poprzedzające są zbędne. Zgodnie oceniły, że przebieg zdarzeń porusza lecz nieco zirykowało je przedstawienie ofiary jako naiwnej i uzależnionej od matki a jej związku małżeńskiego jako wizji zbyt przelukrowanej. Autorka pomimo starań nie zyskała zgody na rozmowę z osadzonym mężem, więc przedstawiona fabuła może wydać się niepełna. Warto wspomnieć, że każdego roku w Polsce zostaje przyjętych ponad 13000 zgłoszeń o zaginięciu. Tylko część z nich kończy się happy endem.

Następne spotkanie odbędzie się 25 marca 2025 r. o godz. 16.00, podczas którego tematem będzie powieść Agaty Bizuk „Figurka z porcelany”.

### **Filii nr 7**

Freidy McFadden „Skazany”

Powieść amerykańskiej autorki Freidy McFadden „Skazany” to thriller psychologiczny, który porusza tematy ludzkich emocji i manipulacji. W książce tej przeszłość przeplata się z teraźniejszością, a główna bohaterka Brooke Sullivan nie potrafi określić swych uczuć i dokonać właściwego wyboru. Według opinii Klubowiczek najbardziej zaskakujące jest jednak samo zakończenie.

Następne spotkanie odbędzie się 25 marca 2025 r. o godz. 11.00. Będziemy rozmawiać o książce Katarzyny Janus „Ocalić siebie”.

Dyskusyjne Kluby Książki polecają



[dkk-luty-wyp5](#)



[dkk-luty-wyp2](#)



[dkk-luty-f71](#)

## Dyskusyjne Kluby Książki polecają



[dkk-luty-f3-2](#)



[dkk-luty-f1-2025](#)